

**INCONTRO CONVIVIALE DEL 16 NOVEMBRE 2005**  
**SINTESI INFORMATIVA**

Nel corso della serata è stato presentato, a cura di Carlo Pecchini e Raffaele Pettenon, il volume:

**I Vibrapac nell'Edilizia Residenziale**  
**Progettare con elementi in cls. vibrocompresso**

Il libro, edito da Luongo & Associati Editore di Milano è stato realizzato da:

- Roberto Ugo Nucci per la stesura dei testi e le illustrazioni tecniche;
- Carlo Pecchini per i contributi scientifici;
- Leo Luongo per il progetto grafico ed editoriale.
- Introduzione di Emilio Pizzi

Il libro affronta in maniera organizzata il tema della realizzazione dei sistemi murari mediante l'impiego di blocchi in calcestruzzo, fornendo al lettore interessanti contributi che discendono dall'esperienza di vari decenni di attività e dal consolidato know-how di un'Azienda di primaria importanza nel settore.

La trattazione, partendo dall'esame delle caratteristiche di base degli elementi componenti, illustra le modalità ottimali di esecuzione del sistema murario, i requisiti prestazionali anche in relazione alle sempre più sentite e pressanti esigenze di sostenibilità ambientale e le possibilità applicative per la realizzazione delle varie tipologie di strutture murarie con l'ausilio di un'ampia panoramica di significative realizzazioni.

In particolare il **Capitolo I – Progettare con i Vibrapac** tratta il sistema modulare della muratura illustrandone la gamma disponibile, sia con riferimento agli elementi standard sia per quel che concerne i pezzi speciali che consentono di risolvere particolari problematiche localizzate nella edificazione di murature strutturate.

Nello stesso capitolo vengono inoltre illustrate le diverse finiture ottenibili con il trattamento delle superfici, con i disegni realizzabili per incisione delle stesse superfici oltre che le varietà cromatiche ottenibili mediante elementi composti da inerti speciali e coloranti a base di ossidi metallici.

La varietà di soluzioni disponibili evidenzia, già nelle pagine iniziali del testo, le notevoli possibilità compositive del sistema unitamente alla sua versatilità di impiego.

Il **Capitolo II – La Posa in Opera** illustra le pratiche essenziali per la corretta realizzazione dei sistemi murari partendo dalle operazioni preliminari di stoccaggio e controllo dei pezzi, preparazione della malta e verifica del piano di posa proseguendo sino alle modalità di esecuzione dei giunti e degli angoli.

Il **Capitolo III – Le Tipologie delle Murature** tratta inizialmente le forme delle murature distinguendo tra quelle a profilo rettilineo e quelle a profilo curvo, fornendo in particolare per le ultime indicazioni che correlano in modo ottimale i vari parametri in gioco quali la larghezza dei blocchi, i raggi di curvatura, lo spessore dei blocchi e le fughe dei corsi di malta.

Nello stesso capitolo vengono discusse le modalità di esecuzioni delle aperture nelle murature mediante realizzazione di architravi, archi a tutto sesto ed archi ribassati.

Infine vengono illustrati gli effetti estetici ottenibili intervenendo sulla combinazione dei colori per i singoli elementi, sulle tessiture oltre che sulle modalità di disposizione con giunti allineati o sfalsati.

Il **Capitolo IV – Ecocompatibilità e Risparmio Energetico** è centrato sulla sostenibilità ambientale del manufatto edilizio e tratta le prestazioni del sistema con riferimento ai requisiti di isolamento termico in relazione agli indirizzi internazionali ed alle disposizioni legislative, al benessere abitativo ed alle connesse economie sia in termini di costi per

il riscaldamento sia in termini di risparmio energetico.

In particolare il testo fornisce alcuni criteri per valutare il costo energetico delle nuove murature, che costituisce un parametro di fondamentale importanza per stimarne l'impatto e l'onere ambientale.

Si approfondisce inoltre il ruolo che gli operatori coinvolti nel processo edilizio possono svolgere all'interno delle nostre comunità per ridurre le immissioni globali di gas serra, quale ad esempio l'anidride carbonica derivante dalla combustione del gas metano comunemente usato per il riscaldamento degli ambienti interni degli edifici residenziali.

L'adeguata concezione e realizzazione delle facciate esterne, utilizzando le migliori tecniche attualmente disponibili, consente elevate prestazioni in termini di isolamento termico con minore dispendio energetico e conseguenti minori emissioni di anidride carbonica.

E' senz'altro auspicabile che si sviluppino sempre maggiori cultura professionale e sensibilità imprenditoriale in modo che gli operatori del settore possano effettivamente contribuire ad una matura gestione globale dei grandi temi ambientali.

**Il Capitolo V – Le Prestazioni delle Murature con i Vibrapac** ne illustra i requisiti con riferimento all'isolamento termico, all'impermeabilità ed idrorepellenza, all'isolamento acustico ed, infine, in termini di durabilità delle facciate.

**Il Capitolo VI – La Tecnologia Costruttiva: Il Sistema Scudo** è dedicato alle tipologie costruttive in diverse possibili varianti, fornendo anche alcuni dettagli circa le modalità d'ancoraggio, isolamento e particolari vari.

**Al Capitolo VII – Abitare con i Vibrapac** si riporta una panoramica fotografica di numerosi edifici e complessi residenziali variamente collocati sul territorio nazionale.

Alla fine della serata Carlo Pecchini ha omaggiato tutti gli intervenuti donando ad ognuno una copia del libro. Si tratta di un omaggio particolarmente gradito, soprattutto da tutti coloro che si trovano ad operare a vario titolo nel processo realizzativo di opere per l'edilizia.

Concludendo, ringraziamo Carlo Pecchini e Raffaele Pettenon per il loro apprezzato intervento che è stato peraltro occasione di un interessante dibattito alla fine dell'incontro conviviale di mercoledì 16 novembre.

Un cordiale saluto a tutti ed arrivederci al prossimo appuntamento di dicembre per i tradizionali auguri natalizi.

Roberto Gentile